



DOSSIER DE PRESSE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

MAIS QUI A BIEN PU LUI FAIRE SUR SA TÊTE ? LA PETITE TAUPE MÈNE L'ENQUÊTE

MAIS
.....
EXPOSITION
pour toute
la famille
à partir de
3 ans
.....

QUI A BIEN PU LUI FAIRE SUR LA TÊTE ?

La petite taupe mène l'enquête
8 février • 8 juillet 2018

museumderouen.fr

Muséum d'Histoire Naturelle - Rouen


RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS
ROUENNORMANDIE


métropole
rouennormandie

CONTACTS PRESSE

Virgil Langlade / Chef du service communication / Réunion des Musées Métropolitains
virgil.langlade@metropole-rouen-normandie.fr

Walid Guerza / Chargé de communication de la Réunion des Musées Métropolitains
walid.guerza@metropole-rouen-normandie.fr - Tél: 02 76 30 39 05

Perrine Binet et Marion Falourd / Attachées de presse de la Métropole Rouen Normandie
perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr
marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr

Relations presse nationale / Camille Pierrepont
rmm@annesamson.com - Tél: 01 40 36 84 32



EXPOSITION **MAIS QUI A BIEN PU LUI FAIRE SUR SA TÊTE ?** **LA PETITE TAUPE MÈNE L'ENQUÊTE**

À travers l'exposition « Mais qui a bien pu lui faire sur sa tête ? La petite taupe mène l'enquête », organisée avec la collaboration des éditions Peter Hammer Verlag (Allemagne) et Milan (France), l'équipe du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen vous propose d'aborder le thème très sérieux des matières fécales, en partant d'un best-seller bien connu des enfants et de leurs parents, *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*.

L'exposition, conçue à l'origine par le Muséum d'histoire naturelle de Lille, propose aux jeunes publics de suivre les aventures de cette célèbre petite taupe et de l'aider à trouver celui qui lui a fait sur la tête. De petits espaces ludo-éducatifs éveilleront leur curiosité et leur permettront de découvrir l'environnement de la taupe et des animaux qu'elle croise au fur et à mesure de son enquête.

Des informations complémentaires pour les parents ou les accompagnants sont disposées tout au long du parcours. Elles donnent des indications sur les animaux fouisseurs que sont les taupes, la diversité des crottes et des comportements animaux, les tabous entourant les excréments, et les questions d'assainissements et de recyclage des eaux usées. Tout se transforme... même les excréments.

Bonne enquête !

Fort de sa labellisation Mom'Art, le Muséum d'Histoire naturelle travaille depuis plusieurs années sur la prise en compte des publics familiaux dans ses différents projets.

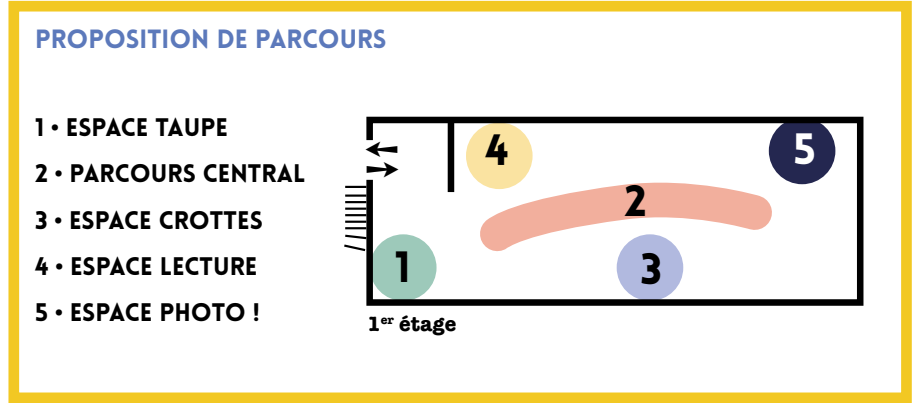


SOMMAIRE

INTRODUCTION

PRÉSENTATION DU PARCOURS DE L'EXPOSITION

Cette exposition permet aux familles de faire découvrir aux plus jeunes le monde de la biodiversité à travers 4 grands thèmes développés via le personnage de la Petite taupe issu du best-seller de la littérature enfantine imaginé en 1989 par Werner Holzwarth (textes) et Wolf Erlbruch (illustrations) :
La taupe, la biodiversité des crottes, le tabou des selles, le recyclage des excréments humains.



Espace taupe

Le contenu de cet espace permet de faire observer aux enfants les éléments suivants :

- La taupe est un petit animal à fourrure qui vit sous terre.
- Elle creuse des galeries grâce à ses grosses pattes griffues en forme de pelles.
- La terre qu'elle repousse à la surface forme des petits tas appelés taupinières.
 - Ses yeux sont minuscules ; elle ne voit presque rien, mais la vue ne lui est pas utile dans ses galeries sombres.
 - Elle se nourrit essentiellement de vers de terre mais aussi de quelques insectes.
 - Elle repère sa nourriture à l'odeur, au bruit et au toucher.
 - Une fois par an, la femelle donne naissance à des petits qu'elle élève dans un nid aménagé dans ses galeries.
 - Elle peut faire des réserves de nourriture.
- La taupe sait très bien nager !



Parcours central

Le parcours central met en scène le parcours de la Petite Taupe issu du livre. Pour les enfants (même ceux qui ne connaissent pas l'histoire), la découverte est totale et très ludique !



Espace crottes

Cet espace permet à la fois d'observer et de comprendre le trajet des aliments ainsi que la forme des excréments dépend à la fois du régime alimentaire et du système digestif.

Espace photo !

Avec le « chapeau » crotte sur la tête, les enfants auront un petit air *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* !

Espace lecture

Pour découvrir comment la petite taupe s'est vengée du chien en retour, retrouvez le livre dans le coin lecture et profitez-en pour en apprendre plus sur les taupes et les crottes en feuilletant un choix d'ouvrages mis à votre disposition. Des coloriages sont aussi proposés aux enfants !





©Thierry Berrod

©Thierry Berrod



©Thierry Berrod



©Thierry Berrod



©Thierry Berrod



Werner Holzwarth/Wolf Erlbruch



« De la Petite taupe qui voulait savoir qui lui a fait sur la tête » / La petite taupe / De Wolf Erlbruch, Werner Holzwarth, Rozenne Nerrand-Destouches et traduction de Gérard Moncomble et Rozenne Nerrand-Destouches © 1999 éditions MILAN

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES AUTOUR DE L'EXPOSITION

Inscriptions au 02.35.71.41.50 ou publics2@musees-rouen-normandie.fr

• VISITES EXPOSITION

Durée : 1h00 / 20 personnes maximum / Tarif : 3.5 euros

Les dimanches 18/02/18, 18/03/18, 15/04/18, 27/05/18 à 14h30

Les mercredis 21/03, 18/04, 23/05, 20/06 à 14h30

• VISITES DÉCOUVERTE UN DIMANCHE EN FAMILLE

Durée : 1h30 / 20 personnes maxi / Tarif : 4 euros

25/03/18 et 24/06/18 à 15h

• MIDI MUSEUM

Durée : 45 min / Tarif : 3 euros / 15 personnes maxi

06/03/18, 03/04/18 et 05/06/18 à 12h30

ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

• LE MUSÉUM À L'OMNIA !

Inscriptions au 02.35.71.41.50 ou publics2@musees-rouen-normandie.fr

Durée : film ou film+débat / Tarif : GRATUIT / RDV à l'OMNIA

8 février 2018 à 20h: Documentaire « les superpouvoirs de la taupe », 52 min

29 mars 2018 à 20h: 1^{er} épisode du documentaire « la fabuleuse histoire des excréments », suivi d'un débat avec le réalisateur Thierry Berrod. Les 3 autres épisodes sont diffusés en avril, mai et juin - lieu à définir

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Inscriptions au 02.35.71.41.50 ou publics2@musees-rouen-normandie.fr

Petite fabrique 5/10 ans

Durée : 1h30 / Tarif : 4 euros

Visite et atelier autour de l'expo de la petite taupe : 27/02/18 et 06/03/18 à 14h

Au royaume des crottes : 01/03/18 et 08/03/18 à 14h

• CINÉ MUSÉUM

Inscriptions au 02 35 07 82 70 ou à l'Omnia directement

Durée : film+ atelier de 45 min / Tarif : 4 euros

par enfant +5.5 euros par accompagnateur/

dès 3 ans / RDV et paiement à l'OMNIA

07/03/18 à 14h Les nouvelles aventures de la petite taupe, film d'animation, 2008

• MUSÉUM DES TOUT-PETITS

Durée : 45 min / Tarif : 3 euros / dès 18 mois/

8 enfants maxi

La petite taupe : 14/03/18, 11/04/18, 16/05/18 et 13/06/18 à 11h

• HEURE DU CONTE « LA PETITE TAUPE », en partenariat avec les bibliothèques de Rouen

Durée : 45 min / Tarif : GRATUIT / dès 18 mois/

30 personnes maxi

28/02/18 à 14h30 et 15h30

• SCIENTIKIDS

« LA PETITE TAUPE », en partenariat avec les bibliothèques de Rouen

Inscriptions au 02 76 08 80 71 directement à la bibliothèque

Durée : 1h / Tarif : GRATUIT / dès 7 ans / 15 enfants maxi / RDV à la bibliothèque du Châtelet 28/03/18 à 14h et 15h30

PARTENAIRE

LES ÉDITIONS MILAN

C'est en 1980 que quatre amis créent Milan Presse. Milan, du nom de cet oiseau noir très présent sur les berges de la Garonne. Spécialisés dans l'édition de livres pour les plus jeunes, Les Editions Milan sont aujourd'hui le 8^e éditeur pour l'édition jeunesse avec plus de 300 nouveautés par an et distribuent en France le best-seller du livre jeunesse *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* depuis 1994.

Présentation du livre *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*

Mais qui est donc le malpoli qui a osé faire ses besoins sur la tête de la petite taupe? Une drôle d'histoire, déjà culte chez les tout-petits. À découvrir très vite !

Retrouvez le livre en vente dans votre boutique du Muséum d'Histoire naturelle !



LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Le Muséum de Rouen, temple du XIX^e, a pour but de devenir, depuis sa réouverture en février 2007, un forum du XXI^e siècle. Ce lieu chargé d'histoire naturelle et de sciences est plus qu'un simple musée. La richesse et la diversité de ses collections, avec 800 000 objets, en font l'un des premiers établissements du genre en province. Depuis sa réouverture en 2007, le Muséum de Rouen se définit comme un Muséum Durable et Responsable. Le Muséum Durable et Responsable c'est se servir de ce qui fait l'héritage de l'établissement, son histoire, ses très riches collections mondiales, son esprit du lieu, comme d'une force questionnant sans cesse le XIX^e et le XXI^e siècle.

Chaque projet s'ancre dans le temps, en partant des collections du XIX^e siècle et en les questionnant sur les problématiques d'aujourd'hui.

- Chaque projet s'articule autour des principes du développement durable: social, environnemental, économique et culturel. C'est le Muséum durable.
- Chaque projet doit faire du Muséum un acteur responsable questionnant les sociétés au niveau local, national ou international.
- Chaque projet s'inscrit dans une logique scientifique, source de compréhension de l'évolution des pensées, au travers des missions de conservation, de recherche et d'éducation dont le socle est la collection. C'est le Muséum responsable.



Armure de Samouraï,
Muséum d'Histoire naturelle Rouen

LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Un projet unique et novateur!

Depuis le 1^{er} janvier 2016, le Muséum d'Histoire naturelle a rejoint la Métropole et la Réunion des Musées Métropolitains: une seule et même institution qui rassemble sept autres musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie: à Rouen, le musée des Beaux-Arts, le musée de la Céramique, le musée Le Secq des Tournelles, le musée des Antiquités, à Elbeuf la Fabrique des savoirs, à Petit Couronne le musée Pierre Corneille et à Notre-Dame-de-Bondeville le musée de la Corderie Vallois. Autant de lieux pour se ressourcer, pour stimuler l'imagination et la créativité, pour comprendre l'évolution des sociétés et remonter aux sources des grands débats du monde contemporain. Parce que ces trésors de la Métropole Rouen Normandie, collectés et préservés à travers les siècles, ont une valeur universelle, l'accès aux collections permanentes est désormais libre, pour tous, toute l'année. Ça n'a pas de prix, c'est donc gratuit!



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
RÉSONANCES

→ 17 février - 13 mai 2018

Dans le cadre de ce parcours 2018 dédié aux collections, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen s'est associé au musée des Beaux-Arts pour présenter, sur deux lieux, un large choix d'œuvres acquises dernièrement. Fondé en 1983, le Frac Normandie Rouen a constitué au fil des ans une collection d'envergure internationale riche, aujourd'hui, de plus de 2300 œuvres, reflets de la diversité des approches artistiques les plus actuelles.



Flame, Stan Douglas, 1947, 2010 –
Photographie
– Collection FRAC Normandie
Rouen

Fontaine - 1917 / 1964 - Urinoir Faïence blanche
recouverte de glaçure céramique et de peinture -
63 x 48 x 35 cm - Inv.: AM 1986-295 (C) Succession
Marcel Duchamp / ADAGP - Localisation: Royaume-
Uni, Londres, Tate Collection - Photo (C) Tate, Londres,
- Dist.RMNGrand Palais / Tate Photography



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ABCDUCHAMP

→ 15 juin – 24 septembre 2018

La Métropole Rouen Normandie a été fortement marquée par la présence de Marcel Duchamp (1887 – 1968), de sa naissance à Blainville-Crevon à son inhumation au cimetière monumental de Rouen. L'année 2018, qui marque le cinquantième anniversaire de son décès, sera l'occasion de manifester à travers de multiples initiatives l'attachement que lui porte ce territoire. C'est dans ce cadre que le musée des Beaux-Arts organise une grande exposition consacrée à son travail. Un partenariat entre le Centre Pompidou et la Réunion des Musées Métropolitains permet de construire cet événement autour de prêts exceptionnels, notamment des ready-made les plus emblématiques de l'artiste comme Fontaine – qui défraya la chronique en 1917 - ou la Roue de bicyclette.

MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES
L'OR DES SECRETS – SARA BRAN

8 juin -12 novembre 2018

Lauréate en 2015 du Talent de la Rareté des « Talents du Luxe et de la Création », Sara Bran, dentellière sur or, s'installe à Rouen le temps d'une résidence de trois semaines entre l'été 2017 et l'hiver 2018. Elle vient s'inspirer de la magnifique collection de ferronnerie du musée Le Secq des Tournelles pour créer des œuvres en résonance directe avec celles du musée.



© Sara Bran

MUSÉE DES ANTIQUITÉS
SAVANTS ET CROYANTS LES JUIFS D'EUROPE
DU NORD AU MOYEN AGE

25 mai -16 septembre 2018

À l'occasion de la réouverture de la dite « Maison Sublime » de Rouen, le plus ancien monument juif du Moyen Âge conservé sur le territoire français, le musée des Antiquités, pour la première fois en France comme à l'étranger, propose une exposition exclusivement consacrée à la vie intellectuelle et culturelle juive du Moyen Âge.



Bague de mariage juive provenant du trésor de Colmar, vers 1300
Paris, Musée du Moyen-Âge

MUSÉUM D'HISTOIRE
NATURELLE
OUVERTURE DE LA
GALERIE DES AMÉRIQUES
Depuis le 19 octobre 2017

Depuis plusieurs années, le Muséum d'Histoire naturelle de Rouen tisse des liens forts et durables avec les communautés autochtones du monde entier. De cette riche coopération naît régulièrement l'ouverture d'une nouvelle section au sein de la Galerie des Continents.

Après l'Océanie en 2011 et l'Asie en 2014, 2017 voit l'ouverture de la section des Amériques: le Muséum donne carte blanche à des représentants des indiens Osages de l'Oklahoma aux États-Unis et des représentants indiens Kayapos de la forêt amazonienne du Brésil. Chacun a choisi parmi nos collections les objets qui lui paraissent importants au regard de sa propre culture.



© Tim Loman - Photographer of the Year

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR
1^{er} juillet - 17 septembre 2018

Événement devenu incontournable dans la programmation du Muséum, l'exposition Wildlife Photographer of the Year présente le résultat du plus prestigieux concours international des Photographes de Nature. Organisée par le Muséum d'Histoire naturelle de Londres, la compétition est ouverte à tous les photographes professionnels et amateurs du monde entier et reçoit chaque année plus de 50 000 clichés.



Fille de Bepkamrek et Nhakti Kayapo - ©S. Guiraud / Jabiru Prod



©RMM Rouen Normandie / Muséum d'Histoire naturelle

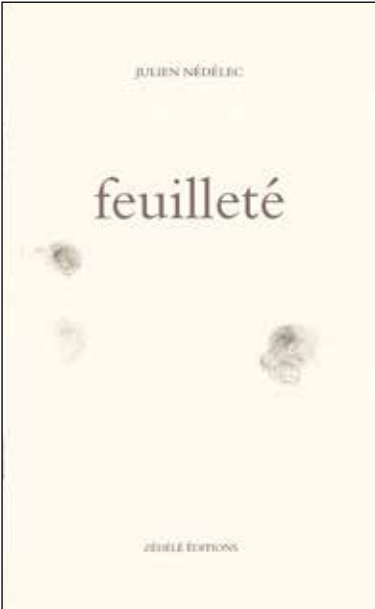


FABRIQUE DES SAVOIRS
CITÉS JARDINS, CITÉS DE
DEMAIN

15 juin - 21 octobre 2018

Issu des utopies sociales traversant le XIX^e siècle, le concept de cités-jardins émerge en Angleterre et se diffuse rapidement. Alliant les avantages de la ville et de la campagne, ces cités proposent des logements de qualité, un jardin à cultiver, ainsi que des espaces et des équipements publics répondant aux besoins des habitants. Ce modèle est adapté en France à partir du début du XX^e siècle, puis est favorisé par une série de lois en faveur du logement à bon marché. Ainsi, en Normandie et sur notre territoire, ces ensembles offrent aujourd'hui une identité spécifique et une valeur patrimoniale à révéler.

Enfant jardinant, esquisse pour le décor de l'école de la cité-jardins de Suresnes, Geo Le Campion, 1925, MUS - Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes © DR



MUSÉE PIERRE CORNEILLE
LIVRES D'ARTISTES DE LA COLLECTION DU FRAC NORMANDIE
ROUEN

18 mai - 7 octobre 2018

Pour son focus 2018 consacré aux « Maisons des Illustres », le Fonds régional d'art contemporain Normandie Rouen investit plusieurs lieux emblématiques de la région normande regroupés sous ce label. A travers ce focus territorial, le Frac souhaite notamment initier des dialogues transversaux entre le patrimoine littéraire et sa collection d'art contemporain.

Située à Petit Couronne, la maison de Corneille est aujourd'hui un musée consacré à l'écrivain. Dans cette maison de villégiature du XVII^e siècle où le dramaturge rédigea *Le Cid*, le Frac propose de déployer un ensemble de livres d'artistes dont la forme et le contenu renvoient à la notion d'auteur.

Feuilleté, Julien Nédélec, 2008. Livre d'artiste - Collection FRAC Normandie Rouen c ADAGP, Paris

INFORMATIONS **PRATIQUES**

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

HORAIRES

Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à 17h30
et de 14h à 18h le dimanche.

TARIF UNIQUE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE :

4€ / gratuit pour les moins de 26 ans

ENTRÉE

198, rue Beauvoisine - 76000 Rouen

Fermé les lundis et jours fériés :

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre



TÉL. : 02 35 71 41 50

MAIL : Pour des réservations :

publics2@musees-rouen-normandie.fr

ACCÈS

- Métro (Arrêt Beauvoisine)
- Ligne Fast F1 (Arrêt Beauvoisine)
- Bus 6, 7, 20, 22 (Arrêt Beauvoisine)

CONTACTS PRESSE

Virgil Langlade / Chef du service communication / Réunion des Musées Métropolitains
virgil.langlade@metropole-rouen-normandie.fr

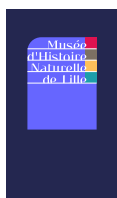
Walid Guerza / Chargé de communication de la Réunion des Musées Métropolitains
walid.guerza@metropole-rouen-normandie.fr
Tél : 02 76 30 39 05

Perrine Binet et Marion Falourd / Attachées de presse de la Métropole Rouen Normandie
perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr
marion.falourd@metropole-rouen-normandie.fr

Relations presse nationale / Camille Pierrepont
rmm@annesamson.com
Tél : 01 40 36 84 32

DIRECTION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Le 108 - 108, Allée François Mitterrand - CS 50589 - 76006 ROUEN Cedex
Tél. 33 (0)2 35 71 28 40 Fax 33 (0)2 35 15 43 23
info@musees-rouen-normandie.fr - www.musees-rouen-normandie.fr



@RMM-Rouen



@RMM_Rouen



@RMM_Rouen