

## EXPOSITION BD MARCEL DUCHAMP, UN PETIT JEU ENTRE MOI ET JE

### François Olislaeger

À l'occasion de l'exposition *ABCDuchamp*, le musée invite François Olislaeger, dessinateur, à exposer ses planches et carnets originaux réalisés dans le cadre de son projet de bande dessinée réalisée en 2014 à l'occasion de la rétrospective Marcel Duchamp au Centre Pompidou. « Marcel Duchamp revisite son œuvre, au fil d'une promenade amusée

et documentée, de l'enfance à la postérité : il commente, donne des pistes, prend des notes... Le tout sur une frise de plus de 6 mètres, sous la forme d'un livre à déplier »

**9 juin – 24 septembre**

**Accès libre – Cabinet des dessins Nord – Niveau 2**

**En partenariat avec la Route du Livre et la librairie l'Armitière**

Le 9 juin vous pourrez rencontrer l'artiste, participer à un atelier de bande-dessinée et vous faire dédicacer sa BD.



© François Olislaeger. Édition Actes Sud BD

« Un superbe objet dessiné. C'est en noir et blanc que le génial François Olislaeger [...] détricote l'histoire de cet iconoclaste qui porta un coup fatal aux beaux-arts. C'est une véritable saga, ultra-documentée, qui se dessine sous nos yeux. »

*Les Inrockuptibles*

## FESTIVAL *DUCHAMP* DANS SA VILLE

Le festival *Duchamp dans sa ville* a pour objectif de familiariser le grand public avec l'héritage universel laissé par Duchamp en matière de philosophie, d'esthétique ou d'histoire des arts. Il est structuré autour de plusieurs temps forts :

• **Tous à l'opéra spécial Duchamp**, happenings musicaux, conférences, expositions  
Le 13 mai 2018  
à l'Opéra de Rouen Normandie à Rouen.

• **Joëlle Léandre et les Vibrants défricheurs**, concert jazz  
Le 29 mai 2018 à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan.

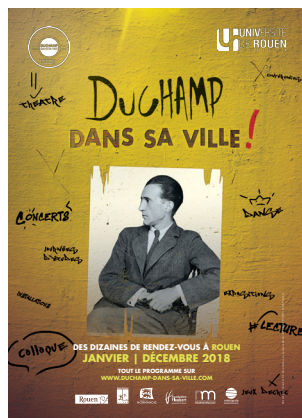
• **Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp**  
Le 13 juin 2018 au 106 à Rouen.

• **Colloque international**, au Musée des Beaux-Arts  
Les 14 et 15 juin 2018 au Musée des Beaux-Arts à Rouen.

• **Expositions, concerts et conférences au Château de Bois Guilbert**  
Le 8 juillet 2018  
au Château de Bois Guilbert.

• **D'ailleurs c'est toujours les autres qui meurent**  
Journée anniversaire : animations, spectacles, concerts à l'université de Rouen.  
Le 2 octobre 2018.

Et d'un temps-phare : **ABCDuchamp, L'expo pour comprendre Marcel Duchamp** au musée des Beaux-Arts de Rouen du 15 juin au 24 septembre 2018



**À NE PAS MANQUER :**  
**Rouen au temps de Marcel Duchamp**, promenade dans la ville

Découvrez un des Rouennais les plus célèbres à travers son histoire, son œuvre et sa vie dans la capitale de Normandie. A la fois peintre, sculpteur et plasticien, Marcel Duchamp a initié l'attitude du Ready Made, c'est-à-dire à choisir un objet manufacturé et à le désigner comme œuvre d'art. Cette démarche a donné naissance à une grande partie des pratiques artistiques actuelles, qu'elles s'en réclament ou s'en défendent.

**OFFICE DE TOURISME DE ROUEN**  
25, PLACE DE LA CATHÉDRALE  
76000 ROUEN  
TÉL. 02 32 08 32 46

rouentourisme.com

## PARTENAIRES

EN PARTENARIAT AVEC **LE MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE - CENTRE POMPIDOU**

Centre Pompidou

AVEC LE CONCOURS DE **L'ASSOCIATION MARCEL DUCHAMP**

Antoine MONNIER  
Séverine GOSSART

L'Université de Rouen Normandie et la Fondation Flaubert ont participé activement à faire vivre la mémoire de Marcel Duchamp en coordonnant le festival *Duchamp dans sa ville* sur l'année 2018.



**PARTENAIRES ET MÉCÈNES**

L'événement bénéficie du mécénat financier exceptionnel du groupe Sanef et du CIC Nord-Ouest



Avec le soutien de ENEDIS et de la SNCF



En partenariat avec le Printemps Rouen



La surveillance des salles lors d'événements bénéficie du soutien de France-Gardiennage



Avec le soutien de l'Association des Amis des Musées de la Ville de Rouen pour leur don en 2015 au musée des Beaux-Arts de Rouen des Rotoreliefs (disques optiques) de Marcel Duchamp



La communication a reçu le soutien de l'association Rouen Influence



Le site internet a été offert par Apollonet



Le matériel audiovisuel pour le vernissage et l'exposition a reçu le soutien de MTCA



Le vernissage a bénéficié du de Best Western Hôtel Littéraire Gustave Flaubert de Rouen



En partenariat avec Radio SANEF 107.7, Le Figaro, MuseumTV, Expo in the City, Connaissance des Arts, Paris Première, France Bleu Normandie



## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

Tarif plein : **6 €**

Tarif réduit : **3 €**

Accès libre pour les moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi. Accès libre dans les collections permanentes.

### ACCÈS

**Accès en train :**

Gare SNCF Rouen Rive droite 1h10 depuis Paris Saint-Lazare

**Accès en bus :**

**Arrêt square Verdrel**, rue Jeanne d'Arc (F2, 8, 11, 13),  
**Arrêt Beaux-Arts**, rue Jean Lecanuet (F2, 5, 11, 13, 20)

**MÉTROBUS :**

Station gare Rue Verte  
ou Palais de Justice

**PARKING**

Espace du palais

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Esplanade Marcel-Duchamp  
76000 Rouen

Tél. : 02 35 71 28 40

Exposition ouverte tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.

### LE MBA CAFÉ

Situé sous la magnifique verrière du Jardin des Sculptures, le MBA café vous propose une restauration légère et raffinée dans un cadre unique.

Accès libre au café.

Horaires d'ouverture du musée.

**Réservation :**

06 41 15 06 96 ou

mbacafe.rouen@gmail.com.

Sous réserves de modifications.

### BOUTIQUE DU MUSÉE – L'ARMITIÈRE

La boutique du musée vous permet de retrouver un large choix de catalogues, hors-série, livres de référence sur les expositions et artistes présentés au musée. Horaires d'ouverture du musée.

Tél. 02 35 15 26 98 ou

musee@armitiere.com

Métropole Rouen Normandie 2018 | Marcel Duchamp (1887-1968) Fontaine (1917, édition de 1964) © Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2018. Localisation : Royaume-Uni, Londres, Tate Collection, Photo (C) Tate, Londres, Dist. RMN-Grand Palais / Tate Photography



**ABCDUCHAMP**  
**L'EXPO POUR COMPRENDRE**  
**MARCEL DUCHAMP**



**MUSÉE DES BEAUX-ARTS - ROUEN**  
**15 JUIN - 24 SEPTEMBRE 2018**  
**ABCDUCHAMP.FR**



## MARCEL DUCHAMP DE A À Z

Avec *ABCDuchamp*, *L'exposition pour comprendre Marcel Duchamp*, découvrez sous une forme ludique la vie et l'œuvre de l'artiste le plus important du XX<sup>e</sup> siècle. À travers la forme inattendue d'un abécédaire, et un parcours enfant-parents plein de surprises, tout devient plus facile ! Tel un magicien facétieux Duchamp met des moustaches à La Joconde, nous hypnotise avec sa machine optique, et range le musée dans une valise...

En Europe, seul le musée des Beaux-Arts de Rouen vous offrira cette été une grande exposition commémorative, à l'occasion du cinquantième anniversaire du décès de l'artiste.

À voir absolument !



Marcel Duchamp (1887-1968) / Georges de Zayas (1898-1967), Emmanuel Rudzitsky, dit Man Ray (1890-1976) *La Tonsure*, 1921. Tirage original.  
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2018  
© MAN RAY TRUST / ADAGP, Paris 2018 © TELIMAGE, Paris 2018



Marcel Duchamp (1887 - 1968) *Deux nus*, 1910  
Huile sur toile 73 x 92 cm. Achat, 1975 (N° Pompidou: AM 1975-55).  
inv. D 1998.2.3 | Dépôt du Centre Pompidou; Rouen; Musée des Beaux-Arts, 1998.  
© C. Lancien, C. Loisel / Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie  
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2018

## ROUEN, SOURCE DE L'UNIVERS DUCHAMPIEN

Les liens entre Duchamp, sa famille, son œuvre et Rouen sont nombreux. Né à Blainville-Crevon, Marcel Duchamp a grandi et étudié dans la capitale normande, où il a puisé un grand nombre de ses motifs. À l'issue d'une carrière internationale, c'est au musée des Beaux-Arts qu'il organise en 1967 une grande exposition *Les Duchamp*, qui rassemble ses œuvres ainsi que celle de ses frères Raymond Duchamp-Villon, Jacques Villon, et de sa sœur, Suzanne Duchamp. En 1968, Marcel Duchamp est inhumé

au cimetière monumental de Rouen sur lequel il a fait graver la célèbre épitaphe **D'ailleurs, ce sont toujours les autres qui meurent.** Le musée des Beaux-Arts de Rouen fait partie du cercle de ses motifs. À l'issue d'une carrière internationale, c'est au musée des Beaux-Arts qu'il organise en 1967 une grande exposition *Les Duchamp*, qui rassemble ses œuvres ainsi que celle de ses frères Raymond Duchamp-Villon, Jacques Villon, et de sa sœur, Suzanne Duchamp. En 1968, Marcel Duchamp est inhumé



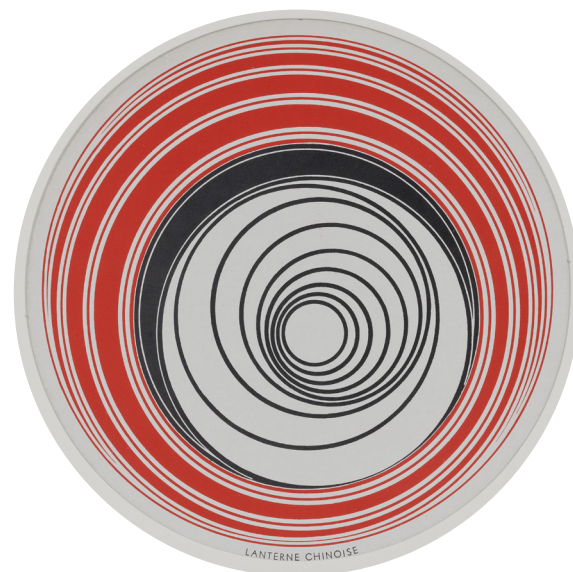
Marcel Duchamp (1887-1968), *Roue de bicyclette* 1913/1964, Localisation: Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Christian Bahier / Philippe Migeat  
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2018.

## DES CHEFS-D'ŒUVRE À DÉCOUVRIR

Un partenariat avec le Centre Pompidou, la générosité de plusieurs prêteurs privés, galeries et ont permis de présenter des documents inédits au sein de cette exposition. Au fil du parcours, on pourra découvrir la grande majorité des readymades de Marcel Duchamp tels *La Roue de Bicyclette* de 1913 - le premier des readymades qui annonce déjà l'intérêt de l'artiste pour le mouvement - et l'icône *Fontaine*, un urinoir industriel présenté renversé qui, refusé en 1917 par le comité organisateur de la

Society of Independent artists qui s'engageait à n'opérer aucune sélection parmi les travaux proposés, permet à Duchamp d'orchestrer un scandale parmi les plus marquants de l'histoire de l'art moderne.

Seront également présentées les œuvres majeures de Duchamp autour du mouvement, une problématique qui le fascine sa vie durant puisqu'il va jusqu'à affubler son alter ego féminin, *Rose Sélavy*, du nom d'« experte en optiques de précision ».



Marcel Duchamp (1887-1968), *Rotoreliefs (Disques optiques)* 1935/1953  
Impression offset recto verso en couleur sur carton. 20 cm de diamètre  
Don de l'Association des Amis des Musées de la ville de Rouen par l'intermédiaire de Paul B. Franklin Rouen ; musée des Beaux-Arts 2015  
© Agence Albatros / Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie  
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2018

## ACTIVITÉS

### VISITES

**Visites commentées**  
**Durée : 1h \ Tarifs : 3,50 € + tarif réduit de l'exposition 3 €**  
*Prise des billets sur place le jour de la visite / Dans la limite des places disponibles*

• **VISITE DE L'EXPOSITION**  
**Tous les vendredis, samedis et dimanches à 15h.**  
**Du 15 juin au 24 sept.**

• **VISITES DÉCALÉES**  
**Duchamp, entre je et jeux**  
**En partenariat avec La Factorie / Maison de Poésie de Normandie**

Marcel Duchamp était un artiste aux multiples facettes. C'est celle du poète, de l'amoureux des mots et des jeux de mots que nous vous invitons à découvrir le temps d'une visite.  
**16 juin, 22 septembre à 16h**

**Marcel en toute intimité – Duchamp érotique**  
Rien n'est jamais innocent... Tout est question d'allusions et d'interprétations...  
**30 juin, 1<sup>er</sup> septembre à 16h**

• **Visite en LSF**  
**En partenariat avec LIESSE**  
**23 juin à 16h**  
**La durée de cette visite est allongée de 30 mn en raison de la traduction en LSF. 15 pers. max**

• **Regarder sans voir**  
Visite en audiodescription pour tous les publics. Venez imaginer les œuvres avant de les voir.  
**8 septembre à 16h**  
**15 pers. max**

• **Dimanche en famille**  
Une visite pour découvrir Marcel Duchamp en famille.  
**17 juin, 9 septembre à 11h**

**Midi-musée**  
**12 et 26 juillet, 9 et 16 août à 12h30**  
**Durée : 45 minutes / Tarif : 3 € + entrée gratuite / Dans la limite des places disponibles**

**ATELIERS ENFANTS**  
**Stages : Grande fabrique**  
**• BOÎTE EN VALISSE ET AUTRES SURPRISES...**

Dans sa Boîte en valise, Marcel Duchamp a rassemblé toutes ses œuvres, format miniature. En suivant son exemple, le musée t'invite à créer toi aussi ton musée imaginaire, en format mini.

**11, 12 et 13 juillet de 14h à 16h**  
**27, 28 et 29 août de 14h à 16h**  
**Durée 6h / Tarif : 12 € / enfant / 12 à 15 enfants maximum par stage / matériel fourni**

**Ateliers ponctuels : Petite fabrique**  
**• ÇA TOURNE MARCEL !**  
Le principe est simple: un rond de papier, un dessin et la magie opère... À toi de créer ton propre rotorelief!  
**11 juillet, 22 août de 10h30 à 12h**  
**Durée 1h30 / Tarif : 4 € / enfant / 12 à 15 enfants maximum par séance / matériel fourni**

• **ÉCHEC ET MAT**  
Si Marcel était artiste, il était également joueur d'échec. Un grand joueur d'échecs même. Le plateau, les pièces, tout ici est prétexte à amusement et à création...  
**18 juillet, 29 août de 10h30 à 12h**

**ATELIER EN FAMILLE**  
**• ÇA TOURNE MARCEL !**  
En famille, venez découvrir les Rotoreliefs de Marcel et créer les vôtres. Le principe est simple, certes! Mais les jeux et les astuces sont multiples. À vous de jouer!  
**8 juillet, 25 juillet, 22 août à 14h30**  
**Durée 1h30 / Tarif : 4 € par personne (adultes et enfants) / 12 à 15 enfants maximum par séance / matériel fourni**

**ÉVÈNEMENTS**  
**• JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**  
Tarif entrée *ABCDuchamp*, *L'expo pour comprendre Marcel Duchamp* au tarif réduit 3 €

**« L'art en partage »**  
Programme en cours – Intervention du collectif « Art Spéculation »  
Spectacles vivants : Musique / Danse / Cirque

• **MARCEL DUCHAMP, SOIGNEUR DE GRAVITÉ**  
**Théâtre de l'impossible**  
« Nous sommes en 1917, Marcel Duchamp vit aux États Unis et s'éloigne de la peinture qu'il pratique depuis 1908. Fréquentant la sphère artistique dada (Man Ray, Arthur Cravan, Alfred Stieglitz et Francis Picabia), il va bousculer le monde de l'art moderne et ouvrir la porte de l'art contemporain. Il est considéré par la critique et les historiens de l'art comme l'un des artistes le plus important de son époque. André Breton dira de lui qu'il est l'esprit le plus intelligent du XX<sup>e</sup> siècle. »  
**23 septembre à 16h**

**Auditorium du musée des Beaux-Arts – Gratuit, dans la limite des places disponibles**

• **POURQUOI MARCEL DUCHAMP**  
**par Georges Helft**  
Le musée invite Georges Helft, amateur, collectionneur et spécialiste de l'œuvre de Marcel Duchamp pour un rendez-vous exceptionnel.  
**6 septembre à 19h (sous réserve)**  
**Auditorium du musée des Beaux-arts - Gratuit dans la limite des places disponibles**

### Un parcours enfant dédié

**Ce cheminement à travers l'exposition est doublé d'un parcours enfant qui a fait l'objet d'un soin tout particulier.**

Contredisant l'adage popularisé par Alfred de Musset dans sa comédie *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, Duchamp met en place dans son atelier de la rue Larrey une porte unique entre la chambre et la salle de bain, inventant ainsi la porte ouverte et fermée puisque lorsque la porte sert à fermer l'une des deux pièces, elle ouvre de facto la seconde.

Les enfants visitant l'exposition *ABCDuchamp* verront leur parcours scandé par neuf de ces portes, constituant chacune une station pour un atelier autour d'une thématique se rattachant à Duchamp.