

Musée des Antiquités (RMN) & Frac Normandie Rouen

Grille d'analyse d'une œuvre d'art contemporain

1-La présentation de l'œuvre

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Date de création :

2-Le champ matériel

Dimensions :

Nature de l'œuvre? (ex : sculpture, photographie, etc.) :
.....

3-Le champ plastique

Quelle technique a été utilisée pour créer cet œuvre d'art ?.....
.....

Quelles couleurs trouve-t-on ?

Quels sont les effets de matière? (brillance, reflet, relief, etc.)

4-L'interprétation

À votre avis, quelle est l'intention de l'artiste?.....
.....

Après avoir observé ces œuvres antiques et contemporaines, inspire toi d'une œuvre du musée afin de créer ton œuvre personnelle....



Large rounded rectangular area for drawing or writing the student's personal work inspired by the museum's collection.

A L'Antique

Musée des Antiquités (RMN) & Frac Normandie Rouen

Je lis et j'écris au musée

👁️ Je regarde les œuvres, je lis ces phrases et j'écris VRAI ou FAUX :

N°34 : L'artiste s'appelle Mirtha.

N°35 : Des ronds ont été découpés.

N°36 : Il y a des bonbons

N°37 : C'est un doigt qui a été représenté.

a : L'objet sert à écrire.

b : Les Egyptiens entouraient les momies de bandelettes.

c : Cet objet date de la préhistoire.

✍️ J'imité l'artiste Mirtha Dermisache et je crée mon écriture :